

LABORATORIO DI PROPEDEUTICA MUSICALE

PREMESSA

Negli ultimi anni, la ricerca neuro-scientifica ha dimostrato come il training sonoro, allenato sin dalla tenera età, possa supportare e rendere equilibrata la crescita dell'individuo, influenzandone la sfera emotiva, cognitiva, gli aspetti motori, la creatività e l'autostima. In particolare, è risultato che l'esperienza musicale contribuisce all'acquisizione della percezione fonologica del linguaggio e, di conseguenza, alla creazione dei prerequisiti ed al miglioramento delle competenze di letto scrittura.

Le esperienze e le attività musicali possono essere usate in vari modi: come rinforzo per ottenere o mantenere uno specifico comportamento, come mezzo per veicolare o strutturare la presentazione di materiale o di competenze da apprendere, come stimolo per produrre o sviluppare comportamenti di tipo sociale, motorio, percettivo e cognitivo.

FINALITA' DEL PROGETTO

- Avvicinare i piccoli partecipanti al mondo musicale, sviluppando in loro l'interesse per il suono, la voce, gli strumenti, e la lettura di semplici partiture, assecondando la loro predisposizione naturale.
- Consolidare, attraverso la musica, l'identità dei bambini, ovvero far vivere serenamente tutte le dimensioni del proprio io, stare bene, essere rassicurati nella molteplicità del proprio fare e sentire, sentirsi sicuri in un ambiente sociale allargato, imparare a conoscersi e ad essere riconosciuti come persona unica e irripetibile sperimentando diversi ruoli e forme di identità.
- Acquisire competenze, ovvero giocare, muoversi, manipolare, curiosare, domandare, imparare a riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione e il confronto tra caratteristiche, fatti.
- Ascoltare e comprendere, narrazioni e discorsi, raccontare e rievocare azioni ed esperienze e tradurle in tracce personali e condivise.



- Essere in grado di descrivere, rappresentare e immaginare, "ripetere", con simulazioni e giochi di ruolo, situazioni ed eventi con linguaggi diversi.
- Vivere le prime esperienze di cittadinanza ovvero scoprire l'altro da sé e attribuire progressiva importanza agli altri e ai loro bisogni.
- Rendersi sempre meglio conto della necessità di stabilire regole condivise implicando un primo esercizio di dialogo fondato sulla reciprocità dell'ascolto, l'attenzione al punto di vista dell'altro e alle diversità di genere.
- Porre le fondamenta di un comportamento eticamente orientato, rispettoso degli altri, dell'ambiente e della natura.



METODOLOGIA



Le esperienze dirette e pratiche guidate dall'educatrice musicale attraverso il gioco sono il più potente veicolo di apprendimento in questa tenera età. Attraverso il gioco, il canto, il movimento, la danza, l'utilizzo di basi musicali e di musica suonata dal vivo dall'insegnante o dai bambini stessi tramite lo strumentario Orff, vengono trasmessi ai piccoli partecipanti, in modo quasi naturale, i principali concetti musicali che li aiuteranno ad acquisire, come precedentemente descritto, competenze psico-motorie e sociali utili

non solo in ambito musicale ma anche nella vita di tutti i giorni, nonché nell'apprendimento scolastico.

Alcuni esempi delle attività proposte: danze e giochi di movimento, esercizi ritmici, canto e giochi vocali, esercizi di body-percussion, conoscenza tattile e ascolto di strumenti musicali, lettura e riproduzione di semplici partiture ritmiche, ascolto e analisi di brani musicali attraverso l'utilizzo di storie, anche in linea con la progettazione scolastica, al fine di stimolare la fantasia e sollecitare il pensiero astratto, nutrire la fantasia e portare i bambini a contatto con le proprie emozioni.

CONDIVISIONE DEL PROGETTO

Durante lo svolgimento e al termine del percorso saranno creati dei momenti in cui i bambini potranno presentarVi parte di quanto proposto e vissuto durante i nostri incontri.

Un ringraziamento speciale alle preziosissime maestre e ai bimbi che condivideranno quest'esperienza ma soprattutto a Voi genitori che credete nel valore educativo della musica.

Miriam Urbani

Dott.ssa in canto e didattica della musica

Miriam Urbani - Via Santa Irene, 25 - 37042 - Caldiero (VR)

P.IVA 04373980236 - C.F. RBNMRM90A53L781B - Tel. **340/8240332** - Mail: miriamurbani90@gmail.com